

nieuwsbrief heilig vuur

winter 2020



imbolc - nieuw leven

Op 2 februari 2000 werd een van onze dochters Isabel geboren. Een prachtige datum! Niet alleen vanwege de magische combinatie van de cijfers 2 en 0, maar ook omdat de tweede februari de dag is waarop Imbolc wordt gevierd, het oude Keltische feest ter ere van de bevruchting van de aarde in het nieuwe zonnejaar. Het woord imbolg betekent in het oud-Iers 'in de buik' en verwijst naar de zwangerschap van de ooien, de vrouwtjesschapen, in deze tijd van het jaar. We zijn op weg naar de lente, de tijd van de levenslust en het nieuwe leven!

clashes op alle niveaus

Met alle tumult en vernietiging in de wereld, is de komst van pril nieuw leven soms moeilijk voorstelbaar. Toch heb ik meer dan ooit een groot vertrouwen dat er op een diepe laag iets aan het rijpen en groeien is om 'geboren' te worden! Tenminste als we met zijn allen de kracht maar hebben om de pijn van de 'weeën' te verduren. Voor veel mensen is de afgelopen tijd pijnlijk geweest. De ontkenning van de klimaatverandering,

de overvolle kampen met vluchtelingen, discriminatie en racisme, het dierenleed, een aanval op de waardigheid van vrouwen... Het lijkt soms op een 'clash' tussen twee ideologieën, maar als je goed kijkt, zijn er clashes op alle niveaus. Tussen maar ook binnen religies, tussen rechts en links, maar ook binnen rechts en binnen links, tussen mannen en vrouwen, maar bijvoorbeeld ook tussen witte en gekleurde vrouwen onderling of tussen homomannen en heteromannen, tussen de arbeidersklasse en elite, tussen milieuactivisten over welk issue voorrang heeft en ga zo maar door.

kralenspel

We staan op de grens van een nieuw gebied met nieuwe paradigma's. In zijn meesterwerk Het kralenspel, een roman uit 1943 van Herman Hesse, spelen meesters uit verschillende disciplines een kralenspel waarbij ze diepe verbanden leggen tussen onderwerpen die ogenschijnlijk helemaal niets met elkaar te maken hebben. Ze kennen daarbij elk perspectief een gelijk gewicht toe. Hoe mooi en zuiver is dat. Vanuit de systemische leer weet ik dat het verbinden en insluiten van de verschillende perspectieven belangrijke voorwaarden zijn om te kunnen groeien en bloeien als geheel. Dit is ook een uitgangspunt in veel spirituele tradities: groei naar een hoger niveau

van leven, is alleen mogelijk wanneer iedereen mee gaat. Het bewustzijn dat je onderdeel bent van een systeem dat groter is dan jij, haalt je direct weg bij de beperking van je eigen ego.

De actuele gebeurtenissen nodigen mij in ieder geval uit om steeds weer bij mezelf naar binnen te gaan en mij af te vragen waar ik de verbinding nog niet aanga. Systemisch werken houdt me op die manier beziel, geïnspireerd en gecommiteerd in deze ingewikkelde tijden. En natuurlijk zijn er heel kwade zaken die we nooit en te nimmer mogen tolereren, maar om het 'nieuwe' geboren te laten worden, is het systemische 'insluiten' van de ander en het andere perspectief -ook al staat dat nog zo haaks op het onze- wat mij betreft de enige weg!



Op 2 februari 2000 werd Isabel, een van onze dochters, geboren



vrouwelijke seksualiteit

Eén van de meest indrukwekkende dromen die ik ooit heb gehad, ging over mijn vader die mij niet lang na zijn dood opzocht. Zoals bij de meeste voorouderlijke dromen, was deze droom zeer levendig en veel helderder dan de 'alledaagse' dromen. In deze droom ervoer ik een diepe verbinding door in zijn vertrouwde bruine ogen te kijken en ik voelde de warmte en het gewicht van zijn handen op mijn schouders rusten. Zijn sonore stem resoneerde in mijn lijf. Om ons heen ontvouwde zich een diepe stilte toen hij mij liefdevol aankeek en zei: "Het spijt me dat het zo is gelopen."

de stille feiten op de achtergrond

Wat heeft dit met het thema vrouwelijke seksualiteit te maken? Nou ja... eigenlijk alles! "Niets beïnvloedt kinderen meer,"

schreef Jung, "dan de stille feiten op de achtergrond." Mensen die een trauma hebben meegemaakt, hebben twee keuzen om te dealen met de geleefde verschrikkingen: of ze spreken er heel uitgebreid over of ze spreken er helemaal níet over. Mijn vader behoorde tot de laatste categorie. Hij heeft mij zelf bijvoorbeeld nooit verteld over het Joodse van mijn oma en de gruwelijkheden van de oorlog in Indonesië waar hij als jonge militair in betrokken raakte. Alles wat nog niet is ingesloten, bepaalt de dynamiek. Niet verwerkte trauma's werken in alles door. Ze belemmeren je levenslust en dit uit zich ook in je seksualiteit, de leven-gevende energie die maakt dat we kunnen sprankelen en er zin in hebben.

bekken

Niet alleen in mijn eigen familie, maar in de gehele westerse maatschappij raken vrouwen steeds verder verwijderd van hun vrouwelijke bronnen. Vrouwen werken en leven steeds minder vanuit hun vrouwelijke seksualiteit, vanuit hun bekken. Er is steeds minder bewustzijn over wat er in hun buik en bekken gebeurt. Het gebied rondom de buik en het bekken is het centrum van emotie, intuïtie en sensualiteit. Je vrouwelijke seksualiteit leven, betekent letterlijk weer zakken in je bekken zodat je bedding kan geven aan jezelf en aan de ander. Je vrouwelijke seksualiteit leven, betekent goed en lekker in je lijf zitten, je lijf dienen, voor je lijf zorgen, je lijf aanraken en van je lijf houden. Begrijpen dat het niet om het perfecte lijf gaat, maar om een toegankelijk en 'bewoond' lijf. De energie die vrijkomt uit het bekken is levensenergie. Een energie die vrouwen dient op de werkvloer en in het dagelijks leven.

De Venus van Willendorf is zo'n 30.000 jaar geleden gemaakt en is het oudste Venusbeeldje dat ooit is gevonden. De vrouwelijke kenmerken zijn aangezet: volle borsten, dikke buik, venusheuvel, dijen en billen. De Venus van Willendorf staat voor vrouwelijke vruchtbaarheid.



jaarlijkse special

Met 20 vrouwen waren we op 23, 24 en 25 januari van dit jaar samen in de hooiberg om onze issues op het gebied van de vrouwelijke seksualiteit in het licht te zetten. Het waren rijke dagen vol van vrouwelijkheid en vrouwelijke energie! In 17 'kleine' grootse opstellingen ontmoetten we moeders, oma's, dochters en kleindochters uit alle tijden en alle windrichtingen. De deelnemende vrouwen waren divers; groot, klein, rond, dun, oma, moeder, dochter, single, 20 jaar getrouwd, net gescheiden, al langer gescheiden, voor de derde keer getrouwd, zoekend, vindend, loslatend, met mannen als geliefden of vrouwen als geliefden of beiden, met rood, zwart, bruin, blond, grijs, stijl of krullend haar. In spijkerbroek of jurk. Op stoere boots, gympen of pumps. Samen waren we als één groot vrouwenlichaam.

A photograph of a lit candle in a shell-shaped holder, with dried branches in the background. The candle is lit, and the flame is visible. The background is dark, and the branches are light-colored. The candle is in a shell-shaped holder, and the flame is visible. The background is dark, and the branches are light-colored.

De verhalen die in het licht kwamen, waren soms ronduit hartverscheurend en soms heel subtiel en voorzichtig openend. Steeds ontroerend. Er stroomden tranen, er werd geknuffeld, hard gelachen en het was soms muisstil. Ook waren er uithalen en werd er vol in de weerstand gegaan. Er was bang en zeker ook boos. Alle vrouwen hadden echter één behoefte: erkenning en gezien worden in hun vrouwelijke eigenheid. Door de verhalen in het licht te brengen en er mee te werken, konden de hoofden van de vrouwen en daarmee de -vaak al vele generaties lang doorgegeven- beperkende beelden en overtuigingen over vrouwelijke seksualiteit beginnen te smelten, symbolisch weergegeven door de Venus van Willendorf die als kaars 'aan' ging.

De volgende driedaagse
Vrouwelijke Seksualiteit van
Heilig Vuur heeft plaats op
17, 18 en 19 september 2020.
Zie www.heilig-vuur.nl

heilig vuur gaat naar colombia!

Gabriel García Márquez schrijft in "Honderd jaar eenzaamheid", een van mijn favoriete boeken, een zin die wat mij betreft heel goed de betekenis van het systemisch werken weergeeft: "Zij die hun verleden niet eren, zijn gedoemd het te herhalen." In het boek zien we dan ook duidelijk hoe de personages uit verschillende generaties steeds maar weer in cirkeltjes aan het draaien zijn en zo de familiegeschiedenis keer op keer herhalen. Op 17 februari vlieg ik voor de tweede keer naar Colombia, het land van *Márquez*. En dit keer niet voor een vakantie, maar om daar mijn eerste workshops systemisch werken te gaan geven. In het Spaans!





Ik ga dat niet zomaar ergens doen. Via een goede vriend kwam ik in contact met *Daniel* die binnenkort een prachtig spiritueel centrum opent in een werkelijk paradijselijke omgeving; *La Montaña Sagrada*. Vertaald is dat “De Heilige Berg”, een magische plek hoog in de bergen in de buurt van Medellín. Heilig Vuur gaat dus aan het werk op de Heilige Berg! Hoe mooi kan het samenkomen.

‘Partners in crime’ voor deze interculturele uitwisseling zijn, naast *Daniel Tirado* van *La Montaña Sagrada*, *Pablo Guevara*, mijn assistent in Medellín, *Maria Alejandra Valero*, mijn assistent voor de Spaanstalige activiteiten van Heilig Vuur in Nederland en *Victoria Rentería* die haar ervaringen met het opstellingenwerk van Heilig Vuur voor de Spaanstalige gemeenschap in Nederland onlangs in Colombia heeft gedeeld.

In de volgende nieuwsbrief van Heilig Vuur, ga ik meer vertellen over het Colombiaanse avontuur van Heilig Vuur en hoe mijn ervaringen daar ‘het werk’ weer verder hebben verrijkt en verdiept.

De volgende opstellingendag voor Spaanstaligen in Nederland heeft plaats op zaterdag 28 maart in Woerden en is ook (wel beperkt) toegankelijk voor Nederlandstaligen.

Zie www.heilig-vuur.nl

be easy.
take your time.
you are coming
home.
to yourself.

— the becoming | wing

Uit: "salt.", Nayyirah Waheed