

nieuwsbrief heilig vuur

november-december 2019

transformatie

In deze donkere dagen rondom de langste nacht van het jaar, voelen velen van ons zich uitgenodigd tot zelfreflectie. Met het toenemen van de donkerte buiten, dalen we zelf ook af in onze eigen diepe duisternis om naar de plek te gaan waar wij ons gemakkelijk verstoppen, waar we ons verdriet en ons verlangen veilig opbergen, niet zichtbaar voor de buitenwereld en waar we misschien wel niet zo aardig en vergevingsgezind zijn als we lijken.

Het antwoord op een belangrijke vraag, ontvouwt zich vaak alleen als we onze eigen diepte in durven te gaan en het wagen om een poos te verblijven in de 'leegte' van het niet-weten. Zo heeft bijvoorbeeld elke kunstenaar een vraag die hem of haar obsedeert. Picasso vergeleek zijn kunstwerken met levensvragen: "een kunstwerk is nooit een poging om een vraag te beantwoorden, maar juist om een vraag te verheerlijken." En de dichter Rilke zei: "durf in je vraag te leven." De vraag is op die manier een vehikel voor persoonlijke ontwikkeling die per definitie nooit is afgerond.

Op het moment dat je het aandurft om in je vraag te leven of je vraag te verheerlijken, dan zul je merken dat er op een goed moment vanzelf de contouren van een antwoord zichtbaar worden. Een antwoord dat komt vanuit je eigen kern is per definitie een baken om in verschillende situaties bij je eigen koers te kunnen blijven. Het 'hoe' kan dan steeds uit jezelf ontstaan en hoeft je niet meer te leren door middel van cognitieve hulpmiddelen.

We hebben in deze woelige tijden meer wegwijzers nodig; mensen die het aandurven om door de mist van hun eigen onzekerheid te gaan om iets van de waarheid te vinden; iets eeuwig, iets tragisch, iets dat verloren was, iets kleins. En als je dan van je handen een kommetje maakt om dat kleine gevonden vlammetje heen, als je het vlammetje gaat beschermen tegen de ruige winden van buitenaf, dan transformeert dat kleine vlammetje op een goed moment misschien wel in een heilig vuur!

***Ik wens je mooie donkere - en
transformerende - decemberdagen
toe!***

Irene



bezield werk en menu voor de onderstroom

Zoals mensen verlangen naar een geliefde of een goed gezinsleven, verlangen mensen ook naar bezield werk; werk dat hen voedt, inspireert en onderhoudt. In een organisatie die uitgaat van de ziel, kunnen werknemers zich authenticiteit veroorloven zonder dat ze bang hoeven zijn dat ze daardoor hun baan verliezen. Ze kunnen tot op zekere hoogte ook met hun creativiteit experimenteren, want ze voelen zich veilig genoeg om, al werkend, te leren, risico's te nemen, fouten te maken en door te gaan. Dit soort bedrijven zijn 'lerende organisaties' die plaats inruimen voor experiment en creativiteit. Ze proberen de creativiteit te eren in plaats van de medewerkers te homogeniseren. Er is plaats voor haalbare deadlines en bij conflicten is er ruimte voor het 'schaduwwerk' dat de onderstroom van de organisatie vraagt.

Met een aantal organisaties heb ik dit jaar de onderstroom verkend. Ik vind het altijd moedig en slim als een organisatie de 'menukaart' voor de eigen onderstroom ter hand neemt. Datgene wat er in een systeem niet mag of kan zijn, komt immers altijd in de zogenaamde 'onderstroom' terecht en gaat van daaruit een eigen leven leiden in de vorm van een ongezonde dynamiek die als een onzichtbare wind door het systeem waait en de doelen saboteert. We maakten dit jaar een "menu voor de onderstroom" waarbij de prijzen varieerden al naargelang de tijd die men wilde winnen of wilde verliezen...

Menu van de dag

- 1/ de onderstroom negeren
- 2/ de onderstroom de schuld geven
- 3/ de onderstroom gebruiken om te transformeren
- 4/ de onderstroom een hart geven
- 5/ de onderstroom in het licht zetten
- 6/ de onderstroom bedanken voor de signaalfunctie.

De prijzen kunnen variëren al naargelang de tijd die je wil verliezen of wilt winnen.

ruimte voor mijn eigen onderstroom en verbinding met iets groters

Als je werkt met zingeelvingsvragen van personen en organisaties, moet je je kunnen verbinden met iets dat groter is dan jij. Je kunt onmogelijk het trauma van een persoon, van een groep of van een organisatie dragen. Je kunt wel degene zijn die door het donkere bos de weg wijst, door wie de woorden kunnen komen die duiding geven, door wie de werkvormen ontstaan die instrument kunnen zijn voor het eigen onderzoek van de klant of degene die de veiligheid biedt voor de ander(en) om uit de comfortzone te durven gaan. Regelmatig laat ik mezelf daarom inspireren en voeden door iets dat groter is dan ik. Dat kan een stad zijn, of juist de natuur, de geschiedenis, kunst op straat of in musea en het kan zeker ook mijn eigen onderstroom zijn!





Na vele jaren van waardevolle opleidingen en trainingen bij oude en nieuwe leermeesters, was het dit jaar de hoogste tijd om ruimte te maken voor een nieuwe beweging. Mijn eigen onderstroom werd nu werkelijk mijn belangrijkste leermeester en inspirator. Op reis naar mijn 'roots' bezocht ik onder andere Krakow, Auschwitz, Tel Aviv, Jerusalem en Berlijn. Tijdens deze reizen overviel het mij dat het 'niet-vergeten' zo oneindig veel meer van ons vraagt dan het enkel 'je herinneren'. Dit is waar weer insluiten over gaat!

Bij het niet-vergeten moet je immers met je volle aandacht naar die plekken waar je misschien wel veel liever wegstijgt, omdat je weet dat je hart daar keer op keer opnieuw zal breken. En mijn hart brak dit jaar als niet eerder tevoren. En precies daar, op dat breekpunt, vond ik een belangrijk stuk van mijzelf terug tijdens een dikke week alleen met mijn hond op Terschelling: mijn eigen draagkracht en een niet eerder gekende ervaring van onvoorwaardelijke liefde!





opstellingen en rituelen rondom trauma

Een opstelling of een systemisch ritueel bij Heilig Vuur biedt de mogelijkheid om te kijken naar datgene waar je liever niet naar kijkt. Dit kan van alles zijn. De laatste jaren komt er gelukkig ook steeds meer ruimte bij tweede en derde generatie-nakomelingen van slachtoffers van de Holocaust en andere oorlogsslachtoffers om te rouwen over het verlies waar dat eerder nog niet kon en langzaam te beginnen om de familietrauma's een plek te geven. Ook nakomelingen van daders melden zich regelmatig om het verleden waar zij onherroepelijk deel van uit maken een plek te kunnen geven.





systemisch werken en homoseksualiteit

Wat betekent het om homo te zijn in een overwegend heteroseksuele wereld? Erik Fritschij onderzocht voor Heilig Vuur dit jaar opnieuw met een groep homomannen de oorzaken van de bekende neiging om bepaalde aspecten van jezelf weg te stoppen en andere aspecten juist uit te vergroten. En vooral ook hoe deze bewegingen op den duur onherroepelijk hun tol gaan eisen. Door tijdens de dagen de relatie met vader en moeder bijzondere aandacht te geven, kwam er vaak een gemis aan steun bij de 'coming out' in het licht. Dit in opstellingen kunnen uitspreken en erkend worden in de eigen kleuren, maakte dat de stroom weer op gang kon komen. In 2020 zal Erik de workshop "Homoseksualiteit, Plek en Zichtbaarheid" opnieuw gaan geven.

opstellingendagen en coaching in het spaans

Systemisch Werken in het Spaans; het is geen gril van mij, maar juist een diepe wens om het systemisch werken verder te verrijken. Drie jaar geleden besloot ik mijn Spaanse taalvaardigheid nieuw leven in te blazen. En zo ontmoette ik María Alejandra Valero. Tijdens de Spaanse conversatielessen hadden we het vaak over mijn werk. Het idee ontstond al gauw om het werk van Heilig Vuur ook aan te bieden aan de grote Spaanstalige gemeenschap in Nederland. Inmiddels is Alejandra niet meer weg te denken bij Heilig Vuur. Ze is natuurlijk nog steeds mijn 'profesora', maar ook mijn linguïstische coach, ze vertaalt mijn teksten in het Spaans en organiseert alles rondom de Spaanse opstellingendagen die inmiddels een behoorlijk internationale bezetting kennen met deelnemers uit Venezuela, Mexico, Perú, Colombia, Argentinië, Chili, Bolivia, Uruguay, Spanje, Suriname, de Verenigde Staten en Nederland. Alejandra en ik zijn *un equipo maravilloso*; samen staan wij de interculturele uitwisseling tussen Europa en Latijns-Amerika voor!



Met La Dama de Elche, ons symbool voor interculturele verbinding

nieuw lesmateriaal voor de heilig vuur-opleidingen



Dit jaar zijn we voor de tiende keer gestart met de basisopleiding Systemisch Werken en rituelen en voor de zesde keer met het vervolg hierop met mooie groepen deelnemers die op weg zijn gegaan om een verboden gevoel of verborgen talent weer naar het licht te brengen. Nog één keer met het prachtige oude lesmateriaal, maar ook al met het fonkelnieuwe eigen Heilig Vuur-materiaal dat uit vier delen bestaat: Deel 1: Plek, Deel 2: Je talent in de wereld zetten, Deel 3: Op reis naar je schaduw en Deel 4: Levenslust. Talentvolle nicht Hannah Oosterhout heeft, net als deze nieuwsbrief, de boeken helemaal in stijl en op onnavolgbare wijze vormgegeven!

aankondiging heilig vuur-special

vrouwelijke seksualiteit

op 23, 24 en 25 januari 2020

Seksuele energie is de vitale energie die maakt dat we er zin in hebben, die ons levendig en stralend maakt en ons zoveel verder brengt in ons werk en dagelijks leven. Als we het hebben over vrouwelijke seksualiteit binnen het systemisch werken, dan hebben we het over seksualiteit in de brede zin van het woord: seksualiteit als levensenergie. Helaas is het zo dat in onze westerse maatschappij de vrouwen steeds verder verwijderd zijn geraakt van hun vrouwelijke bronnen. En dat is echt zonde!

Als je in contact bent met je seksualiteit, ben je in contact met je natuurlijke levensenergie. Deze vitale, vrije seksuele energie botst onvermijdelijk met de krampachtige ego-structuur die zijn basis vindt in systemische verstrikkingen. Door middel van het systemisch werken kun je werken met verstrikkingen waardoor je ego verder kan smelten en je weer contact kunt maken met je ziel in haar oneindige en veelkleurige diepte, vrede en vreugde. Tijdens de driedaags Vrouwelijke Seksualiteit staan de volgende vragen centraal:

- Wil je weten welke beelden er over vrouwen en seksualiteit zijn doorgegeven in jouw familiesysteem?
- Wil je ontdekken wat er nog in je schaduw staat met betrekking tot jouw seksualiteit?
- Wil je beter contact kunnen maken met je lichaam?
- En hoe je dat kunt omzetten in positieve kracht in je dagelijks leven en werk?

Meedoen? Lees meer op www.heilig-vuur.nl



“You deserve a lover who wants
you disheveled, with everything
and all the reasons that you
wake up in a haste and the
demons that won't let you sleep
(...) you deserve a lover that
brings you hope,
coffee and
poetry (...)”

- Frida Kahlo





Schilderij in de lobby van een Berlijns hotel, oktober 2019



een heilige combinatie

Met een volle Heilig Vuur-basisopleiding Systemisch Werken, een Heilig Vuur-vervolgopleiding over schaduwwerk, elke maand een open opstellingendag, zes opstellingendagen voor Spaanstaligen, specials over homoseksualiteit, vrouwelijke seksualiteit, een vervolgopleiding rondom schaduw- en systemisch werk in individuele coaching, 4 supervisie-groepen die zullen starten, etc., vinden wij ook in 2020, het tiende jubileumjaar van Heilig Vuur, voor verreweg de meeste groepen onderdak in de inmiddels vertrouwde 'hooiberg' in Woerden. Wanneer je werkt op het scherpst van de snede is een veilige en voedende omgeving een absolute voorwaarde. Zeer dankbaar is Heilig Vuur dan ook voor de jarenlange samenwerking met de geweldig onderlegde gastvrouw en -heer Joke en Hans van der Weijden: een waarlijk 'heilige' combinatie!

Heel graag tot ziens bij Heilig Vuur in het jubileumjaar 2020!

Er staat een geweldig team klaar met de assistenten Marieke Geers, Ada Grasmeijer, Erik Fritschij, Kitty van der Kracht, Ina Mossink, Pauline Tichelman, Maria Alejandra Valero, Annemieke Vermeire, Petra van Winden. Met de nieuwe junior-assistenten: Marieke van Drimmelen en Joyce de Graaf en met mannelijke representanten als Peter Kapenga, John Kuijpers, Jan Seegers en Guus Zijlstra. En niet te vergeten gastvrouw en -heer Hans en Joke van der Weijden. Trots en dankbaar.

Op het leven! ¡A la vida!

Irene Griepink

